

Quaderno – Bussola

di



Benvenute, benvenuti a questa mostra d'arte contemporanea

“ DIARIO DI VITA DAL MARE DI SICILIA ”

di Massimo Sansarini

E' un racconto di viaggio anomalo, quello che vado a presentare con questa mostra. Una sorta di viaggio all'incontrario verso l'isola di Lampedusa

Massimo Sansarini



IL VIAGGIO

Si parte con qualsiasi mezzo disponibile: gommoni, barche; grandi o piccole, buone per la navigazione o bidoni, non importa, basta che siano in grado di navigare fino alle coste di Lampedusa, intanto sono da abbandonare.

Il viaggio dura due giorni o più, dipende dal mare e dal mezzo a disposizione.

Si parte stipati all'inverosimile, uomini, donne, bambini, tutti insieme, senza giubbotto di salvataggio, con pochi viveri e soprattutto con poca acqua.

Poi può succedere di tutto: mare agitato, avaria del mezzo, la paura che senza controllo, mette a rischio tutti e, in questo caso, sono poche le speranze di rimanere a bordo



L'ARTE COME LUOGO DELLA MEMORIA

*í viaggí dell'immígrazione, quelli súi barconi
che attraversano íl mare Mediterraneo, sono
viaggí dí speranza e sofferenza.*

*Sono viaggí che possono essere raccontati e
testimoniati attraverso íl racconto dí chi "ce l'ha
fatta". Tra í racconti cí sono anche le foto dei
relitti delle imbarcazioni e gli oggetti che
tornano a terra restituiti dalla marea, le vele
rattoppate,, gli abiti logori*

Ma chi non ce l'ha fatta?

Come ricordare? Come raccontare?

***L'opera d'arte può raccontare
e farsi memoria***

***All'interno della mostra sei libera/o di
muoverti come vuoi,
ma prima di iniziare la visita devi sapere che:***

1

*tutte le opere sono prodotte con i legni dei
barconi depositati al cimitero delle barche di
Lampedusa*

2

i colori sono quelli originali degli scafi

3

*il titolo di ogni opera è la data
di un naufragio*

4

*ogni opera è composta da un certo numero di
elementi che corrisponde al numero delle vittime
di quel naufragio*

5

*Solo le sculture delle maschere sono opere senza
titolo. Non si riferiscono alle vittime dei
naufragi, ma alla storia comune di questo
tempo, dove ci siamo anche noi*

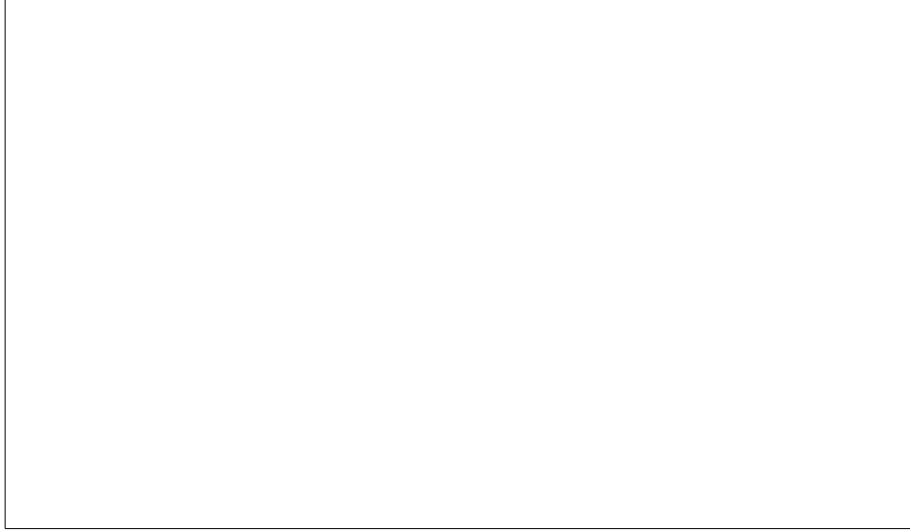
6

*gli elementi delle opere
sono simboli gioiosi che appartengono alla
comune umanità: le stelle, le onde, le case, i
pesci, le barche, le spirali, i cuori.....*

7

*L'opera d'arte genera un ciclo
vita - morte - rinascita
e richiama un mondo poetico
che cerca pace e armonia*

***guarda il timone.....
Cosa rappresenta secondo te?***



Sotto al timone trovi una scritta in arabo

بروتوكول رقم 4
لاتفاقية حماية
حقوق الإنسان
والحريات الأساسية
المادة 4.
يحظر الطرد الجماعي للأجانب.
ستراسبورغ 16.تاسعا.1963

Traduzione:

*Protocollo n.4
alla Convenzione per la salvaguardia
dei Diritti dell'Uomo
e delle Libertà Fondamentali*

Articolo 4.

***Le espulsioni collettive di stranieri
sono vietate***

Strasburgo 16.IX.1963

*Ci sono foto ed oggetti interi, spezzati, seccati al sole,
arrugginiti, silenziosi, abbandonati,ammucchiati*



***Quale foto o oggetto ti parla di più e perché?
Esprimilo con poche parole***

*Ci sono stelle, belle come tesori sprofondati nel mare,
o stelle che illuminano nuove costellazioni nel cielo,
ci sono stelle comete e cadenti*



*e ci sono cuori, di ogni dimensione, moltiplicati,
intrecciati, uniti o solitari, vuoti o pieni*



ci sono le case, a volte con finestre sbarrate

*ci sono timoni,
rose dei venti, onde che rappresentano il viaggio*

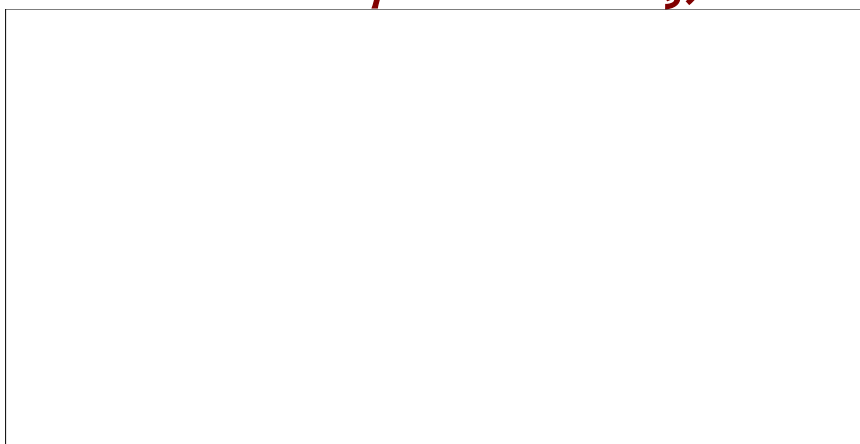


*ci sono spirali che ricordano girotondi festosi, quando i
bambini tenendosi per mano ruotano sempre più veloci
... ma potrebbero essere gorghi*

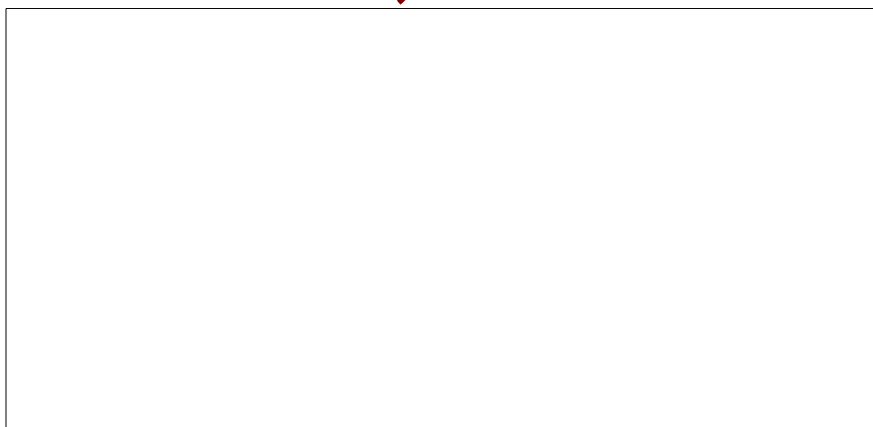
***Tra questa lista di simboli quale senti piu' vicino
a te? Disegnalo***



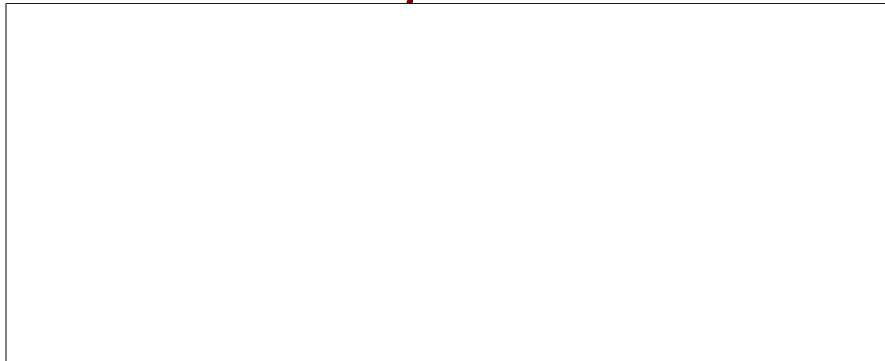
***Ci sono altri simboli?
Prova a cercarli: puoi scriverli o disegnarli***



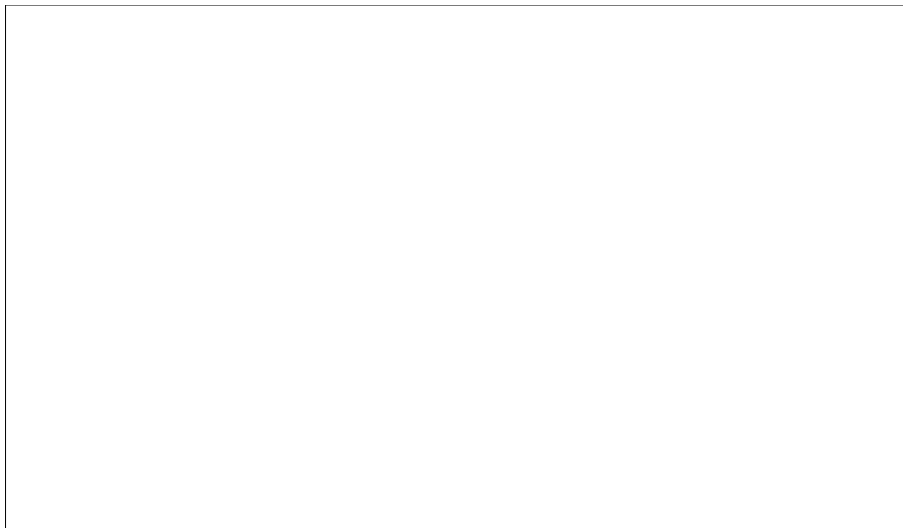
***8 dicembre 2015: secondo te perchè quest'opera
è senza colori?***



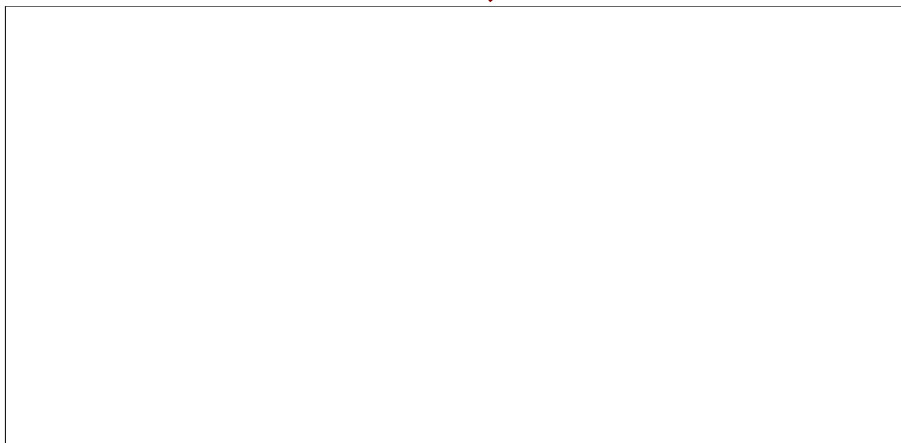
***Per te qual' è l'opera che meglio rappresenta
la speranza?***



Cosa vedi negli occhi delle 4 maschere ?



***C'è un'opera che vorresti regalare ad una persona
che ti è cara? Chi è?
Perché?***





Speriamo che questa bussola sia servita ad orientarti in questa mostra e che possa continuare a farlo anche "là fuori".

Ora sai quanto sia importante dare un nome e un volto alle persone, conoscere la loro storia.

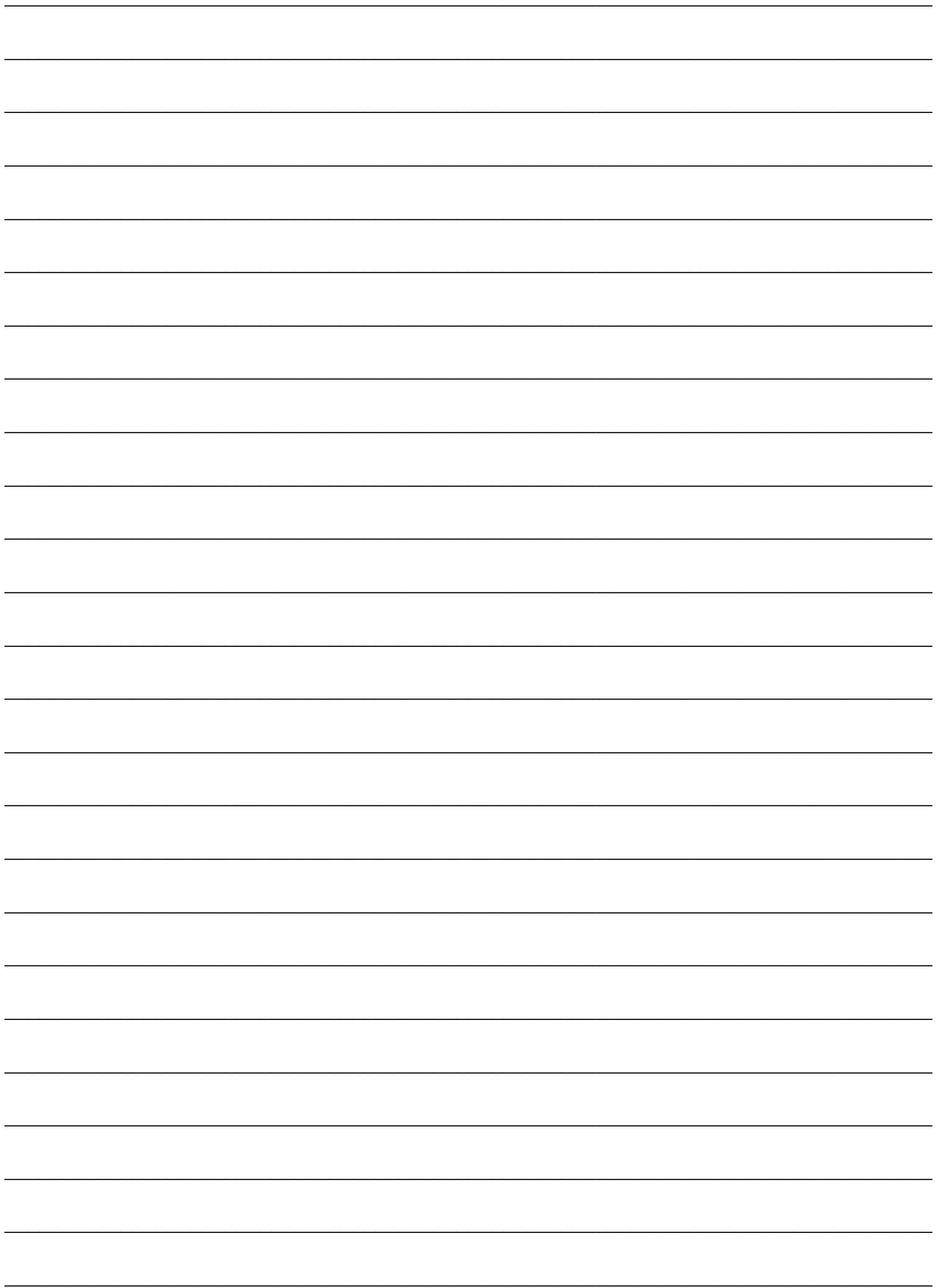
Ora tu sai quanto sia importante riconoscere il diritto alla vita per ogni essere umano

Speriamo che questo viaggio nella bellezza resti per sempre nei tuoi ricordi e ti aiuti a cogliere il significato profondo degli eventi e delle storie di questo tempo

*Il tuo viaggio continua, non finisce qui.
Ti auguriamo che sia un buon viaggio. Che sia fatto con occhi che sappiano cogliere la bellezza e con il cuore sempre aperto.*

*Massimo, Margarita, Elena, Antonella, Renzo,
Simona, Monika, Alessandro, Barry, Elena, Mike,
Luciana, Mirna, Alma, Emanuela, Rita, Pippo, Franck,
Paola, Carla*

e tutti i tuoi insegnanti





Comune di Ravenna
Assessorato all'immigrazione

